



## **PERSBERICHT**

Leiden, 16 oktober 2008

### **Was Jesus Caesar?**

*Het controversiële boek nu als cinema-documentaire*

**Op 2 november gaat de documentaire The Gospel of Caesar – discovering the historical Christ, in première op het Leids Film Festival. In de documentaire, geïnspireerd op het boek Was Jesus Caesar? presenteert de Italiaanse taalkundige, filosoof en schrijver Francesco Carotta zijn theorie dat het verhaal van Jesus Christus gebaseerd is op het leven van Julius Caesar. De evangelieteksten over Jezus zijn een latere herschrijving van de oorspronkelijke Caesargeschiedenis, met de kruisiging als meest opvallende overeenkomst.**

Nadat het boek Was Jesus Caesar? in 2002 voor grote ophef zorgde, volgde documentairemaker Jan van Friesland de taalkundige ruim vier jaar volgde op diens zoektocht naar de oorsprong van het Christendom. Ook filmde hij een Spaanse priester die, samen met Carotta en met de jongeren uit zijn parochie, de oorspronkelijke rouwplechtigheid van Caesar reconstrueert. Zij maken zichtbaar dat Caesars dood en nasleep gelijkenis vertoont met het kruisigingsverhaal over Jezus.

"Als de theorie van Carotta klopt, zou dat een omwenteling in de westerse beschaving betekenen", zei onder meer filosoof Paul Cliteur destijds over het boek. Niet iedereen is echter overtuigd door de ontdekkingen van Carotta en er is vanuit diverse hoeken kritiek geuit op zijn boek. Zelf is de Italiaans-Duitse taalkundige overtuigd van de verklaringskracht van zijn theorie. Met overwegend linguïstische argumenten brengt hij zo veel overeenkomsten naar voren dat er volgens hem niet meer gesproken kan worden van toeval.

#### **Festival première**

Voor het Leids Film Festival betekent dit een spannende première. "Dit is de eerste keer dat de documentaire aan het grote publiek getoond wordt en na alle ophef die het boek teweeg heeft gebracht, zijn we benieuwd naar de reacties op de film", aldus Alexander Mouret, directeur LFF. Na afloop van de



film is er een Q en A met Jan van Friesland. De vertoning in Leiden is tevens het begin van een tournee van The Gospel of Caesar langs diverse internationale filmfestivals.

De openingsfilm van het Leids Film Festival 2008 is W. van regisseur Oliver Stone. Het volledige programma is te vinden op [www.leidsfilmfestival.nl](http://www.leidsfilmfestival.nl).

[Einde bericht]

**Noot voor de redactie:**

---

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met

Anne van den Bos  
PR Leids Film Festival  
[Anne@leidsfilmfestival.nl](mailto:Anne@leidsfilmfestival.nl)  
06-20 789 218  
[www.leidsfilmfestival.nl](http://www.leidsfilmfestival.nl)

**over het Leids Film Festival**

Het Leids Film Festival is een jaarlijks filmfestival. Van 29 oktober t/m 2 november 2008 vindt de derde editie plaats. Het festival biedt naast premières en voorpremières van Hollywood- en Arthouse films ook nieuwe populaire films uit onder meer Rusland en Midden-Europa en klassiekers uit Japan. Tot het festival behoort tevens een competitie voor jonge filmmakers genaamd Hollandse Nieuwe. De beste films van het festival winnen een IJzeren Haring. De organisatie streeft ernaar een vernieuwend en verjongend festival te creëren dat voor een breed publiek toegankelijk is. Gedurende de vijf festivaldagen wordt op verschillende locaties in de Leidse binnenstad een breed aanbod aan films getoond. Naast filmvertoningen worden er ook exposities, lezingen en feesten georganiseerd.